



Bergstadt Schneeberg
Museum für Bergmännische Volkskunst

**Spitzen in Schneeberger Technik
Historische und neue Spitzen von europäischen Spitzenklöpplerinnen
zum 25. Deutschen Klöppelkongress in Schneeberg
(31.03.-03.06.2007)**

Die Sonderausstellung „Spitzen in Schneeberger Technik“ zeigt ca. 200 Spitzen in der in Schneeberg entwickelten Spitzentechnik. Jene Technik entstand durch Paul Rudolf Anfang des 20. Jahrhunderts, der als Musterzeichner an der „Königlich-Sächsischen Spitzenklöppel-Musterschule“ tätig war. Diese Spitzentechnik wurde neben den klassischen Techniken noch in den fünfziger Jahren des 20. Jh. an der Schneeberger Ausbildungsstätte, dem heutigen Fachbereich für angewandte Kunst der Westsächsischen Hochschule Zwickau (FH) gelehrt. Lebendig ist die Schneeberger Technik, als sehr bewegte und duftige Spitzenart, bis heute geblieben. Historische und neue Bandspitzen sind in der Sonderausstellung als Leihgaben Schneeberger- und europäischer Klöpplerinnen vertreten.